

中國科技大學補助教師參加校外研習心得報告

2024 SPRING 春季藝文研習活動傢飾彩繪藝術（一），由孫鳳蘭老師領銜登場。以壓克力顏料技法彩繪發揮其多樣性和創造力。過程中不僅是學習一門技巧，同時對色彩、質地和形式有深入的探索，精妙地應用傳統藝術元素，充分結合現代家居美學。

學習壓克力技法，讓我見識到創作的無限可能性。從基礎的色彩混合到高層次表現，每一次的筆觸、顏料的選擇混合，形式風格，都是內心情感的傳達，從而獲得創作的愉悅和滿足感。除了技法，對美感的敏感度和細節的注重，更是完成一幅好作品的必要條件。從孫老師身上，我學到了許多關於色彩運用、圖案設計和空間佈局的寶貴知識。老師的大作不僅是藝術品，更令人體會到藝術如何豐富了我們的日常生活。

感謝學校栽培、管理學院院長、觀管系主任的支持專業領域研習進修，本次研習中有幸得到業界大師孫鳳蘭老師的悉心指導和啟發，因此增廣自己在技法應用領域的深度與廣度，也讓我更加熱愛餐旅傢飾藝術裝飾美學，並深信藝術的力量可以帶給學生們更豐富的精神內涵，可謂收穫滿滿。與不同領域的專業人士以壓克力技法學習創作，不僅豐富了我的藝術知識和技能，還啟發了我對創作的熱情和信心。

這次的研習，首先激發了我在新學年中教學研究方向與課程內容持續精進的動力，計劃將所學到的壓克力技法應用於餐旅美學課程與餐飲技術服務中。例如裝飾、禮物製作及商業設計領域。彩繪技巧則應用於裝飾和課程與餐會裝飾領域，讓美感和功能性相輔相成。

藝術的追求，是生活美學品質提升的一種方式，希望在潛移默化中塑造學生個人獨特的生活美學基礎。並期待未來指導學生參加國內外競賽中能獲得優異的成果，提昇本系學生的競爭力和能見度。進而對同學未來的職涯發展、學用合一有所助益。

備註：

一、研習心得報告請用電腦繕打。

二、研習結案報告請先上傳（校園入口網→其它類 E 化系統→研討會心得上傳），連同補助教師校外研習申請表、研習相關資料影本(4頁以上)及研習心得報告，並經主管簽章後，送人事室核銷。

報告人簽章	單位主管簽章	人事室主任簽章
113年7月1日	年 月 日	年 月 日